Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «История зарубежной журналистики», 4 семестр

1. Методика оценки

Выполнение контрольной работы является формой текущей аттестации (контроля) по дисциплине, предусмотренной учебным планом.

Контрольная работа направлена на закрепление и проверку уровня владения учебным материалом по теоретическим темам и темам практических занятий, а также формирование навыков самостоятельного анализа процессов и явлений в зарубежной журналистике. Контрольная работа проводится по темам: протожурналистика, основы журналистики в Средние века, журналистика эпохи Возрождения и Просвещения, эпоха нового журнализма, эпоха новейшего журнализма в Европе и США, развитие журналистики в XX-XXI вв, коммунистическая и капиталистическая пресса.

Номер индивидуального варианта определяется по посадке студента за партой. Количество вариантов достаточно для обеспечения, каждого обучающегося заданием контрольной работы. Контрольное задание оценивается по количеству правильных ответов в тестовом задании, а также по полноте и глубине размышления на вопросы, требующие ответа-описания или ответа-рассуждения в письменной форме.

Структура контрольной работы:

1. Основная часть (задание контрольной работы, представляющее собой тестов с вопросами с вариантами ответов и вопросами, требующими ответа-рассуждения).

Основная часть – это ответ на контрольной работы. Он должен быть самостоятельным, развернутым и аргументированным. При необходимости основная часть может быть разбита на более мелкие вопросы. Данная часть представляет собой тест, состоящий из 26 вопросов по всему годовому курсу. Вопросы делятся на два типа: классические тестовые вопросы и вопросы, требующие ответа-рассуждения. Классические тестовые вопросы имеют двухчастную структуру: собственно краткая формулировка вопроса и четыре варианта ответа, которые помечены буквами А,Б,В,Г. Некоторые вопросы построены по схеме: соединить даты и события. Вторая группа вопросов – это задания эссеистического типа, требующие развёрнутого ответа на 5-6 предложений по чётко заданному вопросу.

Рекомендуется излагать мысли по существу, кратко и логично.

Требования к оформлению:

Объем контрольной работы: задания представлены 2 страницами машинописного текста формата А4. Шрифт Times New Roman, 12. Контрольная работа сдаётся на тетрадном двойном листке, она должна быть отредактирована, не содержать орфографических, синтаксических и стилевых ошибок.

Контрольная работа предоставляется для проверки в бумажном виде в день проведения контрольной. При положительном результате оценивания контрольной работы студент допускается до зачёта, при отрицательном отправляется на пересдачу контрольной работы. По результатам контрольной работы студенту выставляется оценка в соответствии с критериями, приведенными в п. 2 настоящего Паспорта.

Контрольная работа проводится по темам протожурналистика, основы журналистики в Средние века, журналистика эпохи Возрождения и Просвещения, эпоха нового журнализма, эпоха новейшего журнализма в Европе и США, развитие

журналистики в XX-XXI вв, коммунистическая и капиталистическая пресса и включает 26 заданий. Выполняется письменно.

1. **Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций**

Общие правила выставления оценок текущей аттестации определяются балльно-рейтинговой системой, установленной локальным актом НГТУ.

Контрольная работа выполнена **на продвинутом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на продвинутом уровне. Оценка составляет *от 22 до 26 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на базовом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит единичные не принципиальные ошибки, исправленные после замечаний преподавателя. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 17 до 21 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на пороговом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит ошибки, неоднократно исправляемые после замечаний преподавателя. Части контрольной работы в целом согласованы. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 13 до 16 баллов*.

Контрольная работа считается **не выполненной,** если структура, содержание и оформление работы не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки, не исправленные после замечаний преподавателя. Части контрольной работы не согласованы. Отсутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа не представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит множество существенных пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции не сформированы. Оценка составляет *от 0 до 13 баллов*.

2. **Шкала оценки**

Контрольная работа как форма текущей аттестации (контроля) по дисциплине История зарубежной журналистики считается успешно выполненной, если сумма полученных баллов по всем ее заданиям составляет от 13 до 26 баллов включительно.

В общей оценке по дисциплине баллы за выполнение контрольной работы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы и таблицей соответствия баллов, традиционной оценки и буквенной оценки ECTS, установленными в НГТУ.

3. Примерный перечень заданий (вариантов) контрольной работы

1. Дайте объяснение понятия:

Журналистика — это…

2. В какую эпоху возникает журналистика как ремесло, деятельность?

а) Древняя Греция; в) Древний Рим;
б) XVIII век; г) Средневековье.

3. Назовите основные виды ораторского искусства.

1) …
2) …
3) …

4. Назовите имя великого римского оратора, его основные сочинения, какова его роль в истории ораторского искусства античности. Как вы понимаете, чем отличается греческое ораторское искусство от римского? (не менее 5 предложений).

5. Эпистола — это… (Напишите, почему эпистолы считаются предгазетами).

6. Опишите способы передачи информации в древнем мире.

7. Люди какого социального слоя занимались печатной деятельностью в Средние Века?

а) Королевские печатники; в) Аристократия;
б) Солдаты; г) Священство.

8. Основной труд М. Лютера, повлиявший на развитие журналистики — …

9. Как назывались информационные, газетного вида тексты, которые распространял М. Лютер?

а) Летучие листки; в) Плывучие листки;
б) Ползучие листки; г) Ветряные листки;

10. В каком веке И. Гутенберг изобрёл печатный станок?

а) XVI; в) XIII;
б) XIV; г) XVII.

11. Назовите первую газету во Франции.

12. Основными функциями прессы в Эпоху Просвещения были…

а) Просветительская и информационная; в) Просветительская и развлекательная;

б) Информационная и развлекательная; г) Просветительская и аналитическая.

13. Дайте определение жанру Памфлет.

14. Персональная журналистика — это…

15. Какой памфлет написал не Д. Дэфо?

а) «Гимн позорному столбу»; в) «Скромное предложение»;
б) «Кратчайший способ расправы с диссидентами»; г) «О верховных правах…».

16. Какие роды журналистики зародились в Англии в XVIII веке?

а) Политическая; в) Культурная;
б) Аналитическая; г) Репортажная.

17. Какие события повлияли на развитие английской журналистики в XVII-XVIII веках?

18. В чём специфика журнала «Болтун» Р. Стила и Дж. Аддисона?

19. Распределите соответствия между годами возникновения цензуры и странами, где цензура возникла в эти годы?

1502	Италия, Ватикан
1509	Германия
1559	Великобритания
1521	Испания

20. Какая газета появилась в Англии в 1785 году?

а) «Болтун»; в) «Таймс»;
б) «Ревью»; г) «Морнинг ревью».

21. Опишите основную деятельность Б. Франклина как журналиста? Какие журналы он издавал? Какие основные идеи он проповедовал в своих газетах?

22. Какова роль А. Гамильтона в развитии журналистики и общественного мнения в Соединённых Штатах Америки?

23. Как называлась газета Ж.П. Марата во времена Великой Французской Революции?

а) «Слуга народа»; в) «Раб народа»;
б) «Друг народа»; г) «Народный революционер».

24. Дата основания французской журналистики в современном её виде?

а) 1789; в) 1714;
б) 1651; г) 1793.

25. Основные деятели журналистики времён Великой Французской Революции.

26. В чём специфика экономической теории Ф. Бабёфа?